# BIJOUX

## BOITES EN OR DU XVIII^e SIÈCLE

## ARGENTERIE

*Vente Hôtel Drouot, le 6 Décembre 1948*

Salle N° 9

# BIJOUX

## COLLIER - BRILLANTS

BRACELET - MONTRE BRILLANTS - BRIQUET OR
PEIGNE ÉCAILLE ET BRILLANTS

## BOITES EN OR DU XVIII^e SIÈCLE

## ARGENTERIE

PLATS RONDS ET OVALES
ÉPOQUE RESTAURATION
CONFITURIER - CALICE
COUTEAUX VERMEIL ET AGATE
ÉPOQUE RESTAURATION
ETC.

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, Salle N° 9

*Le Lundi 6 Décembre 1948, à 14 heures 30*

---

COMMISSAIRE-PRISEUR :

**M^e ROGER GLANDAZ**

5, rue Marbeuf

ASSISTÉ DE :

**M. ROGER BOUTEMY**

EXPERT JOAILLIER
ARBITRE PRÈS LE TRIBUNAL DE COMMERCE DE LA SEINE

9, rue Saint-Florentin

---

EXPOSITION CHEZ L'EXPERT
*Le Vendredi 3 Décembre 1948, de 14 heures à 18 heures*

EXPOSITION PUBLIQUE
*Le Samedi 4 Décembre 1948, de 14 heures à 18 heures*

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *17,50 pour cent* en sus de enchères.

Pour les adjudications supérieures à 100.000 franc les frais sont réduits à 14,50 pour cent de 100.001 fran à 500.000 francs et à 13 pour cent au-dessus de 500.0 francs.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adj dication prononcée.

## ORDRE DE LA VACATION

Argenterie . . . . . Nos 44 à

Bijoux . . . . . Nos 20 à

33074. — A. Lahure, imprimeur à Paris. — 31.1064.

# BIJOUX

COLLIER ligne souple orné de 56 brillants, monture or et argent. Poids des brillants : 15 cts environ.

BRACELET-MONTRE en brillants, boîtier rectangulaire, tour de bras composé de petits maillons, en quinconce.

BOÎTE A MOUCHES octogonale du XVIII^e siècle à double ouverture. Les fonds et les flancs sont ornés de porcelaine émaillée bleu et or, centres de petits personnages. Les bordures sont de deux tons d'or gravé et ciselé.

Poinçon de *Jean-François Kalandrin.*

Poids brut : 89 grs.

BOÎTE ovale du XVIII^e siècle en or guilloché, le centre est orné d'un émail polychrome à personnages. Les bordures gravées et ciselées sont agrémentées d'émail.

Poids : 74 grs.

BOÎTE ovale en or guilloché, du XVIII^e siècle. Les bordures et les montants sont ornés de guirlandes de fleurs en émail polychrome sur fond bleu lapis. Poids : 54 grs.

BOÎTE ovale en or, début XIX^e siècle. Les couvercles émaillés sont à décor de jeux d'enfants, entourage de grecque émail bleu et noir. Les flancs émaillés bleu comportent en leur centre une rosace ovale. Le petit couvercle laisse apparaître une montre.

Poids : 55 grs.

7 — Petit étui à cire en or, début XIX^e siècle, émail à fo bleu, décor de personnages et animaux.
Poids : 22 grs.

8 — Petit étui à cire, en or, début XIX^e siècle, fond d'ém noir et décor de personnages polychromes, ceintures demi-perles. Poids : 20,50 grs.

9 — Peigne en écaille et son étui. Décor de brillants ronds brillants baguettes, monture platine.

10 — Broche nœud en or ornée de brillants.
Poids : 22 grs

11 — Briquet en or guilloché.
Travail de *Mellerio dit Meller*. Poids : 54 grs

12 — Bracelet montre en or moderne, motifs de pie rouges et de brillants. Tour de bras chaîne serp carrée.

12 *bis* — Petit cadenas en or. Poids : 7.50 gr

13 — Épingle cravate perle poire, monture platine.
Poids de la perle : 9.80 grain

14 — Paire de pendants d'oreilles ornés de turquoises perles, motifs de fleurs et de coquilles. Monture a doré.

15 — Collier composé de médaillons en émaux polychr Monture argent doré.

16 — Collier argent doré émaillé ayant en pendeloqu croix

17 — Deux épingles a cheveux en argent doré et émail chrome.

- Bague agate gravée, monture métal doré et petite miniature métal doré.

- Bague pierre violette entourage marcassites. Monture or et argent.

- Face a main écaille monture doublé or

# ARGENTERIE

- Douze couteaux à dessert, époque Restauration, les lames sont en vermeil et les manches d'agate veinée.

Plat ovale en argent, bordure de palmettes.
Époque Restauration. Poids : 930 grs.

Un autre plat ovale en argent, bordure de palmettes.
Époque Restauration. Poids : 940 grs.

Deux plats ronds en argent, bordures de palmettes.
Chiffres *F. C.*
Époque Restauration. Poids : 1 kg. 620.

Trois plats ronds en argent, bordures de palmettes.
Chiffres *F. C.*
Époque Restauration. Poids : 2 kg. 140.

- Plateau ovale en métal argenté, à deux anses, décor de têtes de béliers, bordure de feuilles d'eau.

27 — VERSEUSE en argent repoussé et ciselé, décor de femm
et rinceaux.
Travail de *Cardeilhac*. Poids : 1 kg. 220

28 — SERVICE TÊTE A TÊTE A CHOCOLAT, en vermeil, de st
Louis XV, a torsade et rocaille, TASSES et SOUCOU
en porcelaine de Saxe. Un écrin.
Travail de *Boin-Taburet*.
Poids du vermeil : 415 grs

29 — THÉIÈRE en argent, tripode, manche ébène, décor
feuilles d'eau. Poids : 790 grs

30 — CHOCOLATIÈRE en argent, manche ébène, décor de feu
d'eau, bec en forme de tête d'aigle. Poids : 625 gr

31 — CONFITURIER en argent et cristal. Époque Restaurat
Poids de l'argent : 685 gr

32 — DOUZE CUILLERS A CAFÉ en vermeil.
Style Louis XV. Poids : 280 gr

33 — SERVICE A HORS-D'ŒUVRE, six pièces, en vermeil.
manches sont en ivoire incrusté de nacre.
Travail de *Robert Linzeler*.

34 — CALICE en argent orné de cabochons d'agate.
Poids : 650 g

35 — TASSE en argent gravé et SA SOUCOUPE. Chiffre *A. F*
Poids : 315 g

36 — TASSE en argent gravé et SA SOUCOUPE.
Poids : 245 g

— Quatre salerons et leurs pelles en argent.
Style Louis XV. Poids : 90 grs.

— Saupoudreuse, bouchon argent, coquetier et sa cuiller, deux cuillers a café. Poids de l'argent : 100 grs.

— Lot de deux petits cendriers en argent repoussé.
Poids : 80 grs.

— Petit motif d'argent en forme de poire formant boîte, décor de personnage et de fleurs. Poids : 60 grs.

— Lot composé de : sept petites bonbonnières en argent ciselé et repoussé. Poids : 160 grs environ.

— Lot composé de : quatre petites boîtes ciselées et repoussées. Poids : 80 grs environ.

— Lot composé de : un petit chandelier, une bonbonnière, une petite coupe, un cachet, deux boules filigranées, un étui à sels. Poids : 200 grs environ.

— Lot composé de : trois porte-menus représentant des paons et de deux boîtes ciselées en métal.